

Mit der Hinrichtung Robespierres beginnt der Sturm der Französischen Revolution nach fünf bewegten Jahren zu verebben. Mit dem Direktorium geht die Macht von der Straße weg an legale Gewalten. Der revolutionäre Eifer ist erschöpft, das Volk ist des Mordens müde. Die Zeit der Sansculotten ist vorbei! In den Straßen Paris erscheint die stutzerhaft gekleidete Jeunesse dorée, die das Leben genießen will und - was als „Weißer Terror“ oder als „Reaktion“ in die Geschichte eingeht - auch gerne die Sansculotten verprügelt.



In Paris zur Zeit des **Directoire** (1795-99). Jetzt haben wieder die Bürgerlichen das Sagen. Ihre stutzerhafte Mode ist von England inspiriert.

Erstaunlich sind die militärischen Erfolge der französischen Truppen, welche in Mitteleuropa einrücken, für die Idee der Revolution missionierend. Im Norden wird die Rheinlinie gesichert und die Batavische Republik (Holland) errichtet, in Italien entstehen Republiken als Vasallenstaaten Frankreichs, der Papst wird gefangen genommen. Die Schweiz wird zur Helvetischen Republik.



Napoleon als junger General in Italien

Das Direktorium in Paris wird im Staatsstreich vom 18. Brumaire VIII (9. Nov. 1799) von Napoléon Bonaparte hinweggefegt, dem erfolgreichsten der Generale. Napoleon schafft eine Konsularverfassung und übernimmt als Erster Konsul die Macht.

Napoleon ordnet die Errungenschaften der Revolution. Frankreich wird straff zentralisiert und mit Bürokratie überzogen. Der „Code Civil“ verschmilzt revolutionäres und römisches Recht in zeitgemäßer

Anpassung; das Bürgerliche Gesetzbuch wird Richtschnur für moderne Gesetzgebung. Außenpolitisch beginnt Napoleon, das alte Europa militärisch zu zerschlagen.

TEXT: LORENZ DERUNGS, BERN

Von den beiden kursiv geschriebenen Ausdrücken ist jeweils nur einer richtig. Unterstreiche ihn:

1792 hatte der *Konvent / König* Frankreich zur Republik erklärt. Bis 1794 prägte dann *der wirtschaftliche Aufschwung / politische Terror* Frankreich. Die Hinrichtungsmaschine, die *Guillotine / Manufaktur*, lief auf Hochtouren. Als Ludwig XVI. hingerichtet wurde, traten die meisten europäischen Staaten in *den Koalitionskrieg gegen / die Heilige Allianz mit* Frankreich ein. Da Krieg, Hungersnöte und Aufstände die innere wie die äußere Sicherheit bedrohten, reagierte der Konvent mit *Nachgiebigkeit / steigendem Terror*. Ein Wohlfahrtsausschuss überzog Frankreich mit Wellen von Massenhinrichtungen. *Ständig / Nicht* selbst vom Tod bedroht, entschlossen sich einige Konventsmitglieder zum Sturz Robespierres. Nach seiner Hinrichtung etablierte sich 1795 das aus fünf Mitgliedern bestehende Direktorium als *Legislative / Exekutive*. Als Mitglied des *Jakobinerklubs / des Königshauses der Bourbonen* war der Artillerieoffizier Napoléon Bonaparte gefördert und mit 24 Jahren zum *General / Korporal* befördert worden. Als er 1795 einen Aufstand der Royalisten *gewaltlos beendete / brutal niederschlug*, belohnte ihn das Direktorium mit dem Oberbefehl über die französischen Truppen in Italien. Napoleon eroberte die österreichische Lombardei. Der überragenden Taktik Napoleons waren die *ungebildeten Revolutionäre / alten Monarchien* nicht gewachsen. In Paris machte sich Napoleon beliebt, weil er die Staatsschätze und Kulturgüter der eroberten Länder *unangetastet / nach Paris senden* ließ. Die Auseinandersetzung mit den *Deutschen / Engländern* suchte Napoleon im Mittelmeerraum. 1798 brach er nach Ägypten auf und eroberte Kairo. Ein vom britischen Admiral *Lord Nelson / David Cameron* erfochtener Seesieg über die Franzosen bei Abukir nahe Alexandria schnitt den Franzosen den Rückweg ab. Napoleon *überführte seine Truppen / ließ seine Truppen im Stich und eilte* nach Frankreich zurück. Dort stürzte er am 9. November 1799 das *Direktorium / Königshaus* und übernahm als Erster Konsul die Macht. Eine von Napoleon erlassene Verfassung schrieb zwar Frankreichs Status als *Diktatur / Republik*, freies Wahlrecht und Gewaltentrennung fest, legte aber letztlich alle Macht in die Hände des Ersten Konsuls. Damit war die Französische Revolution *gescheitert / beendet*.