

Der Film berichtet, wie Winston Churchill 1940 Nachfolger von Neville Chamberlain wird, der mit dem Münchner Abkommen gehofft hat, Hitler besänftigen zu können („Peace for our Time“). Der neue britische Premierminister steht vor einer unlösbar scheinenden Aufgabe: Die Deutsche Wehrmacht überrollt einen westeuropäischen Staat nach dem andern. Englands Widerstand gegen Nazi-Deutschland scheint aussichtslos - also steht Churchill unter Druck, einen Frieden mit Adolf Hitler zu verhandeln, der Großbritannien zu einer Marionette des Dritten Reiches machen würde. Kann Churchill den Lauf der Geschichte ändern?



*Der folgende Text bezieht sich auf den Film „The Darkest Hour“ von 2017. Von den beiden kursiv geschriebenen Varianten ist jeweils eine unrichtig. Streiche diese:*

Die *politischen / militärischen* Misserfolge der Alliierten im Zweiten Weltkrieg lösen Anfang Mai 1940 eine Regierungskrise in Großbritannien aus. Der *konservative / nationalsozialistische* Premierminister Neville Chamberlain wird für die *übertriebene und kostspielige Rüstung / mangelhafte Kriegsvorbereitung* des Vereinigten Königreichs verantwortlich gemacht und zum Rücktritt genötigt. Als seinen *logischen / biologischen* Nachfolger betrachten die meisten Konservativen Lord Halifax, auch ein *Vertreter / Gegner* der Beschwichtigungspolitik gegenüber Nazi-Deutschland. Die oppositionelle Labour Party unter Clement Attlee ist jedoch nur unter der Bedingung zum Eintritt in eine Allparteienregierung bereit, dass der bisherige *Außenminister / Erste Lord der Admiralität*, Winston Churchill, deren Führung übernimmt. Churchill hat Chamberlains Appeasement-Politik stets *abgelehnt / unterstützt* und schon früh vor der Gefahr der deutschen Expansionspolitik gewarnt. Mit Churchill wächst ein entschiedener und *kompromissloser / kompromissbereiter* Gegner Hitlers heran. Churchills wird von seinen Parteifreunden zwar als Hasardeur eingeschätzt: unbesonnen, *vorsichtig / waghalsig* und verantwortungslos. Im Ersten Weltkrieg hat er mit einem missglückten britischen Landeunternehmen bei Gallipoli (Türkei) ein Debakel *verhindert / verantworten müssen*. Dennoch und mit deutlicher Skepsis *wählt das Volk / ernennt König Georg VI.* Churchill am 10. Mai zum neuen Premierminister. Churchill *glaubt, leichtes Spiel zu haben / sieht sich vor schier unüberwindlichen Herausforderungen*: Im Westfeldzug überrollen Hitlers Soldaten innerhalb kurzer Zeit die Niederlande, *die Schweiz / Belgien* und Luxemburg. Die Deutsche Wehrmacht schließt große Teile der *italienischen / französischen* Armee und fast die gesamten britischen Expeditionstreitkräfte an der Kanalküste bei Dünkirchen ein. Die Alliierten stehen kurz vor *einer verheerenden Niederlage / einem glänzenden Sieg*. Eine deutsche Invasion Großbritanniens *ist in weite Ferne gerückt / scheint eine Frage der Zeit*. Churchill muss an mehreren Fronten kämpfen: Es muss versucht werden, zumindest Teile der *deutschen / britischen* Armee aus dem Kessel von Dünkirchen zu evakuieren. Dann versucht er, der britischen Bevölkerung *einzureden / auszureden*, dass doch noch ein Sieg möglich und eine Invasion zu verhindern sei. Dazu muss es ihm gelingen, dem Druck und den Intrigen aus der eigenen Partei zu widerstehen. Denn ein Parteiflügel um Lord Halifax, *dem Erzfeind Hitlers / einem Hitlerverstehers*, ist bereit, einen Verhandlungsfrieden mit Hitler unter Preisgabe *Westeuropas / der Britischen Inseln* ins Auge zu fassen. Unterstützt wird Churchill von *seiner Frau Clementine / den Italienern unter Mussolini*, von einigen engen Vertrauten wie Anthony Eden, aber schließlich auch vom König. Churchill will seine *Politik des Widerstands / Friedensmission* um jeden Preis durchstehen. *Die Operation Dynamo / Das Unternehmen Walküre* beginnt, bei der alle verfügbaren Privatschiffe *durchs Mittelmeer / über den Kanal* an die französische Küste fahren und mit der über 300 000 britischen Soldaten aus Dünkirchen gerettet werden. Der Film endet mit Churchills *berühmter Unterhausrede / Goebbels berüchtigter Sportpalastrede* vom 4. Juni 1940 „*Wollt ihr den totalen Krieg?*“ / „*We Shall Fight on the Beaches*“, die den Durchhaltewillen der britischen Bevölkerung nachhaltig gestärkt hat.